



Candidatura N. 1004457 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. SESTOLA
Codice meccanografico	MOIC80700B
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA GUIDELLINA 5-7-9
Provincia	MO
Comune	Sestola
CAP	41029
Telefono	053662730
E-mail	MOIC80700B@istruzione.it
Sito web	www.icsestola.it
Numero alunni	443
Plessi	MOAA807018 - DELEDDA MOAA807029 - 'G.PASCOLI' MONTECRETO MOAA80703A - G.PERFETTI MOEE80701D - "R.MONTECUCCOLI" SESTOLA MOEE80702E - ' S.UGOLINI ' FANANO MOEE80703G - "GUGLIELMO MARCONI" MONTECRETO MOMM80701C - GIOVANNI XXIII MOMM80702D - GIOVANNI XXIII - FANANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004457 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Realizzazione delle geocache e progettazione di un itinerario turistico sostenibile	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Laboratorio di scrittura creativa bilingue	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell' immagine coordinata	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Tesori fra i monti. La valorizzazione dell'Appennino attraverso il Geotrail Cimone

Descrizione progetto	<p>Il progetto consiste nel connettere tramite il filo conduttore del geocaching una rete di beni culturali e ambientali del territorio al fine di diffondere e promuovere un concetto di bene culturale diffuso nella comunità locale con valenza turistica sociale e sostenibile.</p> <p>Il geocaching è un'attività turistico-culturale internazionale che consiste nella scoperta di luoghi di interesse attraverso la tecnologia GPS e l'uso di App. Si svolge in parte nel web, ed in parte sul luogo in cui si va alla ricerca della geocache, ovvero un piccolo contenitore con registro visite (logbook) che il praticante del geocaching deve trovare e firmare. Le coordinate geografiche accompagnate dalla descrizione dettagliata del luogo (listing) sono pubblicate in una piattaforma ufficiale internazionale web.</p> <p>Il progetto si sviluppa con metodologie didattiche innovative ed esperienziali a forte contenuto interdisciplinare ed arricchito da diverse collaborazioni con Enti e realtà territoriali finalizzato da un lato alla cura e tutela del patrimonio e dall'altro alla promozione della coesione sociale ed incontro fra generazioni.</p> <p>Un percorso che parte dalla Scuola per discutere sia il ruolo distintivo della cultura come strumento di dialogo e di cittadinanza attiva, sia l'importanza di un'azione comune e coordinata per rafforzare la tutela del patrimonio culturale e per contribuisce a preservare l'identità e la memoria storica.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IC Sestola comprende 3 scuole dell'infanzia, 3 primarie e 2 secondarie per un totale di circa 457 allievi. Si tratta di realtà di modeste dimensioni dislocate in un territorio montano con un bacino di utenza distribuito su 3 comuni montani: Sestola, Fanano, Montecreto alle pendici del Monte Cimone (Mo).

Il territorio offre moltissime attrattive di carattere paesaggistico, storico e culturale con problematiche dovute a difficoltà di collegamenti all'interno di un territorio vasto, scarsità di iniziative culturali e artistiche legate per lo più all'offerta stagionale turistica, scarsità dei servizi al cittadino e connettività internet discontinua e in alcune zone assente, cosa che contribuisce ad un basso livello di alfabetizzazione informatica e ad una fruizione settoriale dei contenuti digitali. La struttura del territorio, le scarse infrastrutture e la distribuzione della popolazione rendono difficoltosi i momenti di incontro, lo scambio e la condivisione ed è fondamentale incentivare ad amare, vivere e preservare la nostra montagna in modo innovativo e nuovo, con l'impegno e la partecipazione della collettività in un'ottica di apertura e interazione a tutto tondo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivi generali:

- Promuovere azioni per migliorare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale, storico e naturalistico per aumentare la consapevolezza del suo valore e della necessità di preservarlo;
- Stimolare un approccio creativo alla conoscenza del territorio attraverso pratiche didattiche operative ed esperienziali con l'intervento attivo degli alunni e dei soggetti coinvolti in una prospettiva di collaborazione e interazione permanente

Obiettivi specifici:

- favorire l'iniziativa personale e di gruppo in chiave propositiva e produttiva verso un obiettivo comune per contrastare gli effetti negativi della dispersione territoriale.
- favorire l'incontro generazionale e intergenerazionale attraverso la costruzione di un progetto comune
- promuovere iniziative indirizzate a valorizzare la montagna e il connubio natura-cultura
- offrire opportunità di crescita personale e sociale come fruitori, ma anche come ideatori, produttori e promotori di contenuti di conoscenza e comunicazione
- sviluppare le competenze digitali dei partecipanti al progetto, nell'accezione del Quadro europeo delle competenze digitali (DigComp), in termini di abilità di fruizione del digitale, ma anche di capacità creativa, consapevolezza e atteggiamento critico all'uso dei nuovi strumenti digitali.
- lavorare in collaborazione con associazioni, istituzioni e professionisti per sviluppare competenze nuove e iniziative di collegamento con tutto il territorio del Cimone e oltre.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La montagna è una realtà difficile, dal punto di vista delle opportunità lavorative, culturali e di svago e della comunicazione, che non aiuta la comunicazione e lo scambio tra chi gli stessi abitanti e l'esterno. I nostri ragazzi vivono quotidianamente i problemi legati alla distanza, la scarsità delle offerte del territorio e la precarietà di alcune realtà locali. Viviamo in un mondo speciale, faticoso da molti punti di vista, ma con potenzialità ancora inesplorate e poco conosciute che ha bisogno di nuove energie per riscoprirsi e farsi scoprire. Partendo dalla ricerca di sé, come preziosa entità storica- culturale e ambientale, il Cimone, attraverso gli alunni, le famiglie e le comunità di Sestola, Fanano e Montecreto, intende trovare nuove occasioni di socializzazione, nuove possibilità di eccellere attraverso una didattica innovativa e accattivante, valorizzare e promuovere il proprio territorio attraverso lo sviluppo di nuove competenze e di nuove consapevolezze, utilizzando il digitale come potente strumento di comunicazione e collaborazione. Il progetto si rivolge a destinatari diversi che verranno scelti in base alle loro attitudini e propensioni, creando dei gruppi di lavoro eterogenei per età e caratteristiche socio-culturali, nell'ottica della promozione del dialogo all'interno e all'esterno della scuola.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Poter realizzare un progetto di conoscenza approfondita del territorio che permetta di appropriarsene come attori e protagonisti in un'ottica di preservazione dello stesso e di condivisione di esso con il resto del mondo attraverso il geocaching prevede sicuramente tempi e modalità che vanno oltre l'orario scolastico e la normale gestione degli spazi. La nostra scuola ha sempre avuto una visione di un'apertura nei confronti della realtà esterna, utilizzo dei locali da parte di esterni (vedi progetti con i Comuni), da parte degli utenti stessi della scuola per vari progetti (vedo POF), partecipazione attiva ad iniziative del territorio. Questa tendenza non potrebbe che essere incentivata dalla realizzazione di questo progetto che porterebbe per la sua realizzazione ad aprire i propri spazi ad alunni, genitori e collaboratori in orario extrascolastico, li coinvolgerebbe in momenti di condivisione e ricerca esterni alla scuola direttamente sul territorio e anche successivamente li porterebbe ad uscire, in momenti diversi e occasioni anche ad hoc per far conoscere il proprio operato, curarlo, ampliarlo e mantenerlo vivo e attivo.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

-Comuni (collaboratori attivi e presenti con finanziamenti e aiuti di vario genere a supporto delle iniziative dell'Istituto)

-E'Scamadul, Associazione culturale "Ottonello Ottonelli", Associazione "Montecreto Eventi" (associazioni culturale dei 3 Comuni che collaborano da tempo con il nostro Istituto)

-Pane/Internet e Civibox (partner dell'Istituto per il supporto informatico)

Si prevedono anche momenti di incontro con commercianti e albergatori per condividere e rendere fruibili i contenuti del progetto in azioni, a loro carico, di promozione locale (via web, con brochures, ecc.) nella prospettiva di un territorio vivo, caldo e accogliente.

Interviste con gli anziani per farsi riportare i racconti, le filastrocche e le poesie e leggende locali che alimentino un'ampia e colorata prospettiva di territorio, e per coinvolgerli (se interessati e disponibili) anche in attività pratiche con gli strumenti digitali.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La partecipazione di alunni e genitori prevederà che loro partecipino operativamente alla realizzazione del progetto secondo le loro attitudini e peculiarità: ricercatori, storytellers, fotografi, produttori, ecc. in un'ottica di cooperazione e collaborazione tra pari o in chiave di tutoraggio e flippedclassroom. Gli alunni verranno coinvolti nei vari moduli in maniera differenziata a seconda del tema, delle competenze che vengono richieste e delle capacità personali, in un'ottica di condivisione delle peculiarità di ciascuno in modo da dare a tutti l'opportunità di fornire il proprio contributo e lavorare in un ambiente collaborante, rispettoso delle differenze, accogliente per il singolo in un'ottica inclusiva. Anche le famiglie verranno coinvolte in base alla loro disponibilità e alle proprie opportunità di partecipazione; essendo il progetto molto ampio a livello di contenuti e modalità, si auspica che tutti possano trovare il proprio spazio d'azione.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Tutoring- Peer education- Cooperative learning: gli alunni si aiutano gli uni gli altri e il lavoro viene organizzato (dei singoli o in gruppo) con momenti in cui ciascuno ha il compito di spiegare e seguire i compagni.

Flipped classroom i ragazzi, partendo da un input, organizzano il lavoro utilizzando il web, la ricerca e diventano loro stessi creatori del loro sapere.

Learning by doing and by creating: in quanto lo spirito del progetto è proprio quello di promuovere e facilitare una maggiore conoscenza del territorio, di suoi aspetti naturalistici, storici ecc. attraverso non la lettura di testi o il semplice ascolto, bensì attraverso una sua esplorazione attiva, la raccolta di dati, immagini ecc. e la loro rielaborazione, anche in chiave digitale.

Storytelling: si prevede che alcuni "contenuti" raccolti vengano restituiti sotto forma di narrazione arricchita con l'uso di strumenti digitali/multimediali.

Formazione outdoor: molte attività si svilupperanno in esterno con competenze qualificate in ambito ambientale ed escursionistico.

Promuovere inoltre lo sviluppo di competenze trasversali (cosiddetti soft skills): capacità espressive, con momenti in cui i ragazzi saranno chiamati a presentare i risultati in progress e finali del loro lavoro (ai propri compagni, ai genitori e a terzi); capacità di lavorare in gruppo/collaborare; saper imparare, creando momenti di riflessione e approfondimento su alcuni passaggi e modalità di apprendimento affrontati nel progetto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si pone in continuità con un altro progetto PON tramite il quale la scuola ha ottenuto fondi per la creazione di un laboratorio digitale multimediale che potrà essere utile per la ricerca, lo storytelling e l'inserimento dei dati e delle informazioni reperite durante la ricerca storica-artistica e scientifica, la creazione delle geocache, di un sito internet e di tutta la parte digitale che riguarda il progetto. È inoltre in continuità con il PTOF triennale dell'Istituto in quanto fortemente esso promuove l'educazione ambientale, la promozione alla cultura, la conoscenza e la cura del nostro territorio in particolare come punti fondanti del nostro piano formativo. Le nostre scuole infatti hanno sempre arricchito la loro offerta formativa con iniziative e proposte che coinvolgessero direttamente i ragazzi e le realtà del territorio, siano essi enti, associazioni piuttosto che persone comuni o località, in un'interazione di reciproco insegnamento e apprendimento.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

- valorizzare le peculiarità e le capacità personali di tutti gli studenti che attraverso tecniche e metodologie differenti dalla didattica tradizionale, quali attività di cooperative learning, peer-education o tutoring, potranno trovare il canale e il modo più adeguato per dare il proprio contributo (come già sperimentato nei progetti di laboratorio teatrale e di musica proposti negli anni scorsi)
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e delle famiglie alle attività pratiche, di ricerca e di realizzazione del percorso di geocaching
- sostituire la funzione degli adulti che normalmente sono trasmettitori di conoscenze, con quella di registi e guide, permettendo agli studenti di confrontarsi tra loro e trovare soluzioni, favorendo l'autostima, la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, lo star bene con se stessi e di conseguenza con gli altri.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

- interviste in ingresso (aspettative), in itinere (adeguamenti) e in uscita (risultati e soddisfazione) agli studenti;
- osservazione ed analisi dei risultati ottenuti e dei prodotti realizzati
- il contributo del progetto alla maturazione delle competenze sarà valutato con un'ottica attenta al processo piuttosto che ai prodotti realizzati per cui si procederà con l'osservazione e l'analisi del coinvolgimento e della partecipazione degli alunni e delle famiglie
- contatore di visite e interazioni web e social
- per misurare l'impatto sul territorio del geocaching come strumento di marketing territoriale si ricorrerà anche a feedback da parte dell'ufficio turistico e degli operatori del settore
- i risultati attesi dei diversi moduli formativi in termini di materiali prodotti (immagine coordinata, tutorial, ecc.) saranno essi stessi strumento di valutazione



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

L'iniziativa prevista, per tempi e risorse e anche per il suo carattere sperimentale a livello locale, riuscirà a coprire solo una parte dei potenziali contenuti (numerosità di "oggetti" trattati) e degli ambiti di esplorazione (aspetti naturalistici, culturali ecc.), lasciando quindi ampi spazi per una sua estensione e replicazione da parte di future classi dello stesso IC.

La replicabilità dell'iniziativa in chiave geografica è potenzialmente ed estremamente elevata, grazie al suo inserimento in "contenitori" quali il geocaching. Queste attività "spingono" per loro natura ad allargare/completare i percorsi sui contenuti ai territori limitrofi (o anche lontani) che condividono elementi storici, ambientali ecc. In secondo luogo, esse garantiscono immediatamente a quanto sarà prodotto una grande visibilità nei circuiti di chi segue tali attività, incentivando così anche altri soggetti locali ad unirsi a tale esperienza.

La produzione di contenuti online, tutorial e di produzione grafica saranno utili alla diffusione dei risultati, anche tramite la rete Pane e Internet.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Le ricadute sul territorio e la restituzione, verso la scuola e il territorio, delle conoscenze sviluppate e dei risultati percorsi, sono garantite dalla sinergia e dalla collaborazione con gli enti e le associazioni coinvolte. I Comuni del nostro Istituto sono da sempre interlocutori attenti e disponibili per le nostre scuole che possono contare su una collaborazione pressochè costante da parte loro, con un contributo in termini di messa disposizione degli spazi necessari alla realizzazione delle attività, fornitura di manodopera per attività che lo richiedano e disponibilità a fornire mezzi di trasporto per spostamenti necessari allo svolgimento di una determinata attività e/o progetto. Gli enti locali inoltre rappresentano uno strumento di corrodinamento e interazione fra i soggetti coinvolti nel progetto e potranno essere un canale importante di informazione e restituzione dei risultati a tutto il territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
P05 Attività di educazione ambientale P08 Promozione alla cultura	48-49; 53-54	www.icsestola.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Fornitura di figure professionali esperte in geocaching, in materia di orientamento in ambiente, cartografia e utilizzo strumenti GPS. GAE e accompagnatori di montagna. Soggetti con dotazione strumentale di GPS e software GIS. Soggetti che abbiano conoscenze del territorio.		Associazione sportiva				
Comune di Montecreto: supporto materiale ed economico	1	COMUNE DI MONTECRETO	Accordo	1328/A40	18/07/2017	Sì
Supporto materiale ed economico	1	COMUNE DI SESTOLA	Accordo	1331/A40	18/07/2017	Sì
supporto informatico	1	CIVIBOX	Accordo	1329/A40	18/07/2017	Sì
supporto per la ricerca storico-artistica-culturale	1	E'scamadul	Accordo	1330/A40	18/07/2017	Sì
supporto materiale ed economico	1	COMUNE DI FANANO	Accordo	1345	19/07/2017	Sì
supporto ricerca storico-artistica e culturale	1	Associazione culturale della Valle del Leo "Ottonello Ottonelli"	Accordo	1344	19/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching	€ 5.682,00
Realizzazione delle geocache e progettazione di un itinerario turistico sostenibile	€ 5.682,00
Laboratorio di scrittura creativa bilingue	€ 5.682,00
Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia	€ 7.082,00



Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell' immagine coordinata	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching

Dettagli modulo

Titolo modulo	Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: fornire gli elementi tecnici e propedeutici per mappare il territorio rilevandone i punti di interesse, sviluppare le competenze digitali e tecnologiche in diversi ambiti interdisciplinari. Incentivare lo spirito di iniziativa nella selezione di luoghi e dei beni culturali. Sviluppare la conoscenza del territorio e la comunicazione intergenerazionale.</p> <p>Contenuti: con l'aiuto di un esperto, in modalità formativa outdoor, si trasferiranno conoscenze inerenti il rilievo delle coordinate geografiche e datum e l'uso della strumentazione gps in ambiente.</p> <p>Si illustreranno "le regole del gioco" e si simulerà in modo esperienziale la ricerca attiva di una geocache. Si procederà quindi alla selezione dei beni da valorizzare finalizzata alla creazione del Geotrail Cimone. La scelta sarà a cura degli studenti che verranno organizzati in gruppi di lavoro che lavoreranno in modo autonomo. Accompagnati dalle famiglie si recheranno alla conoscenza dei luoghi e dei diversi attori del territorio (associazioni, abitanti, commercianti e albergatori...) alla scoperta delle credenze, delle tradizioni e dei valori legati al patrimonio da valorizzare.</p> <p>Modalità didattica: flipped learning, formazione outdoor, learning by doing and by creating, storytelling, tutoring.</p> <p>Risultati attesi: produzione di materiale in formato scritto e audiovisivo e fotografico utile alla scrittura dei listing da pubblicare sulla piattaforma ufficiale.</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MOMM80701C MOMM80702D
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Realizzazione delle geocache e progettazione di un itinerario turistico sostenibile

Dettagli modulo

Titolo modulo	Realizzazione delle geocache e progettazione di un itinerario turistico sostenibile
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: sviluppare competenze legate al saper fare, lo spirito d'iniziativa e la consapevolezza di un'espressione culturale creativa. Promuovere un utilizzo sostenibile delle risorse tramite il recupero della memoria storica e la promozione del dialogo intergenerazionale.</p> <p>Contenuti: utilizzando i dati raccolti durante il modulo 1 gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, posizioneranno nei comuni di Sestola, Fanano e Montecreto 10 geocache ufficiali. La produzione dei contenitori richiederà creatività nella costruzione materiale, valutando la realizzazione di diverse tipologie di cache (traditional, multy, mystery, geologiche). Le geocache sono permanenti sul territorio e costituiscono una modalità di gestione e cura del bene scelto. Verranno quindi trasferite le conoscenze sulla loro manutenzione e cura in quanto cura del "ricordo" del bene valorizzato. L'intero processo verrà documentato con rilievi fotografici che costituiranno materiale di diffusione del progetto nel suo complesso. Progettazione dell'itinerario turistico Geotrail Cimone con l'obiettivo di sviluppare uno strumento di marketing turistico a valenza internazionale, ma anche sostenibile proprio in quanto legato alla dimensione comunitaria, alla conoscenza approfondita ed emozionale del patrimonio culturale e alla promozione del dialogo interculturale.</p> <p>Modalità didattica: flipped learning, learning by doing and by creating, formazione outdoor</p> <p>Risultati attesi: creazione del Geotrail Cimone</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MOEE80702E MOMM80702D
Numero destinatari	14 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Realizzazione delle geocache e progettazione di un



itinerario turistico sostenibile

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Laboratorio di scrittura creativa bilingue

Dettagli modulo

Titolo modulo	Laboratorio di scrittura creativa bilingue
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling, utilizzati nell'elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio. Oltre alla capacità di utilizzare in modo flessibile la lingua italiana, in virtù del carattere internazionale del geocaching, si valorizzerà la capacità di comunicare in lingua inglese per la traduzione e rielaborazione dei testi prodotti.</p> <p>Contenuti: gli studenti saranno affiancati da un esperto che li guiderà attraverso un laboratorio di scrittura creativa, alla redazione dei listing, e dei testi da utilizzare per la realizzazione dei contenuti per il sito web e per i canali social che si utilizzeranno per diffondere l'iniziativa.</p> <p>Le competenze target, sono di conoscenza e analisi dei contenuti e delle informazioni raccolte nel modulo 1 e la progettazione e composizione di materiale testuale in storytelling differenziati in relazione ai canali di diffusione sulle reti web e social. La didattica sarà valorizzata da una figura aggiuntiva, un madrelingua inglese, che promuova la realizzazione di contenuti in lingua.</p> <p>Modalità didattica: storytelling, flipped learning, tutoring</p> <p>Risultati attesi: produzione testuale e visiva</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MOMM80701C
Numero destinatari	23 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di scrittura creativa bilingue

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: sviluppare le competenze digitali, in particolare elementi di progettazione web, elementi base del linguaggio HTML, elaborazione e formattazione di materiali multimediali,</p> <p>Contenuti: utilizzando i contenuti prodotti nel modulo 3, gli studenti pubblicheranno i listing, ossia la descrizione delle singole geocache sul sito internazionale www.geocaching.com. Si realizzerà una pagina web di dettaglio sul sito di riferimento italiano del geocaching geocaching.it con la creazione di una mappa dinamica.</p> <p>Progettazione di un sito web utilizzando risorse open. Si selezioneranno alcuni social media adeguati alla diffusione del Geotrail Frignano e alla diffusione di news periodiche sui principali gruppi di discussione relativi al geocaching al fine di veicolare gli appassionati della disciplina alla visita del territorio, ma anche a su gruppi locali per incentivare il dialogo all'interno della comunità. Presentazione dell'iniziativa attraverso gli organi dedicati dei Comuni coinvolti (sito internet, link stabili, programmi escursionistici).</p> <p>Modalità didattica: flipped learning, learning by doing, utilizzo del laboratorio informatico.</p> <p>Risultati attesi: gli studenti proporranno un documento finale e un tutorial che conterrà le linee guida per la pubblicazione delle geocache</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	MOMM80701C
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell' immagine coordinata

Dettagli modulo

Titolo modulo	Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell' immagine coordinata
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: sviluppare strategie comunicative, consapevolezza ed espressione artistica implementazione di competenze digitali, spirito di iniziativa e imprenditorialità, sviluppo delle capacità relazionali.</p> <p>Contenuti: tramite un esperto di comunicazione, grafico di comprovata esperienza, si procederà allo studio e realizzazione del logo del Geotrail Cimone. Verrà indetto un contest tra gli studenti del plesso coinvolgendo sia le primarie che le secondarie inferiori e si procederà alla creazione del logo e alla redazione di un manuale di immagine coordinata che fissi le regole per lo sviluppo di un'immagine coerente ed uniforme in grado di definire l'identità del progetto Geotrail Cimone. La finalità è quella di rafforzare la comunicazione interna ed esterna del logo e offrire una serie di criteri per l'utilizzo di strumenti grafici che lo contraddistinguono. Gli studenti si relazioneranno poi con enti pubblici, e realtà commerciali del territorio sì da diffondere una cultura di salvaguardia e promozione delle risorse culturali locali, ma anche in modo che essi stessi possano usufruire dei risultati positivi del progetto in termini di visibilità.</p> <p>Modalità didattica: flipped learning, learning by doing and creating, peereducation, tutoring</p> <p>Risultati attesi: produzione del manuale di immagine coordinata</p>
Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	MOEE80701D MOEE80702E MOEE80703G MOMM80701C MOMM80702D
Numero destinatari	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell'immagine coordinata

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Tesori fra i monti. La valorizzazione dell'Appennino attraverso il Geotrail Cimone	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004457)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1332/A40
Data Delibera collegio docenti	19/07/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1333/A40
Data Delibera consiglio d'istituto	19/07/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 13:29:25
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Esplorazione dell'ambiente e introduzione al geocaching</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Realizzazione delle geocache e progettazione di un itinerario turistico sostenibile</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Laboratorio di scrittura creativa bilingue</u>	€ 5.682,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Pubblicazione dei listing e creazione del Geotrail Cimone. Realizzazione del sito web e pianificazione della campagna socialmedia</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Creazione del logo del Geotrail Cimone e declinazione dell' immagine coordinata</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Tesori fra i monti. La valorizzazione dell'Appennino attraverso il Geotrail Cimone"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	